

EFÍMEROS

La crítica, cinco días después

De la voz inacabada,

de la noche que se cansó de gritar,
de la oscura sensación de no saberse;
nacen esta líneas que evaporadas huyen del lector
para hacerse libres
del sentido de lo práctico
y del sentido de lo que se dice para permanecer.

Efímeros, al fin, estos versos
se instalan en las regiones del alma
que no están contaminadas
con la razón.

Son etéreos; pero, libres;
son enigmas; porque no quieren enseñarse;
sólo anhelan que los sepamos idos
como los suspiros
que sin razón escapan de corazones
desconectados de lemas y consignas.

Son efímeros
porque fueron angustia y partieron.

EFÍMERO 1

CHAT

Puedes traer tu amor
a este minuto cibernético,
a este ocaso de cálidos pasados.
Traer tu alma
a este invierno mal compuesto,
a esta voz
arenosa, semitriste, quimérica, tuya
y...
hacerme renacer.

EFÍMERO 2

BAJO LA RUEDA

Un portal de cinismo,
se me aparece
de golpe la noche
y asola mi mundo.
Ya sabía:
tu voz
ya no es sólo lejana;

ya no es.
A tus ojos ya no sólo soy extraño;
a tus ojos
ya no soy.
Escribo, grito, sin fe;
perdido en el horizonte de la sentencia
de tu razón.
soy un árbol deshojado
hasta el cansancio.
Voz marchita, lunes negro,
viento que viene
de un incendio.

EFÍMERO 3

NO

Sueño que no es viernes
que no es de noche
que cantan aves alegres
en vez de estas tristes
presagiadoras de nostalgias viejas.

Sueño que no muero
que paseo sencillos mis ojos
por un recuerdo sin conciencia
en vez de este peso ocre
de tristezas nuevas y recurrentes

Es de noche...
yo soy la noche.

EFÍMERO 5

DEFENSA DE LA LIBERTAD

Defender la libertad.
De los lobos y de
los que hacen concesiones;
de los que sólo sueñan
y de los que no anhelan nunca.

Defender la libertad.
De los que la niegan,
de los que la ofrecen a sorbos
con mil condiciones,
de los que creen no necesitarla,
de los que se atreven a perderla.

Defender la libertad
de los que la ponen en venta
y de los que se creen compradores,

de los timoratos,
de los temerarios.

Defender, por principio, la libertad
de ser, de soñar, de errar y rectificar.
Defenderla de los absolutos
y de los relativistas.
de los simplistas
y de los, hasta el infinito, complicados.

EFÍMERO 6
ADIÓS

Incierta voz
infame voz
ingrata palabra
decir insípido.
Llamarme para la herida
anunciar que nunca más
el atardecer será nuestro.

Jorge Luis Contreras